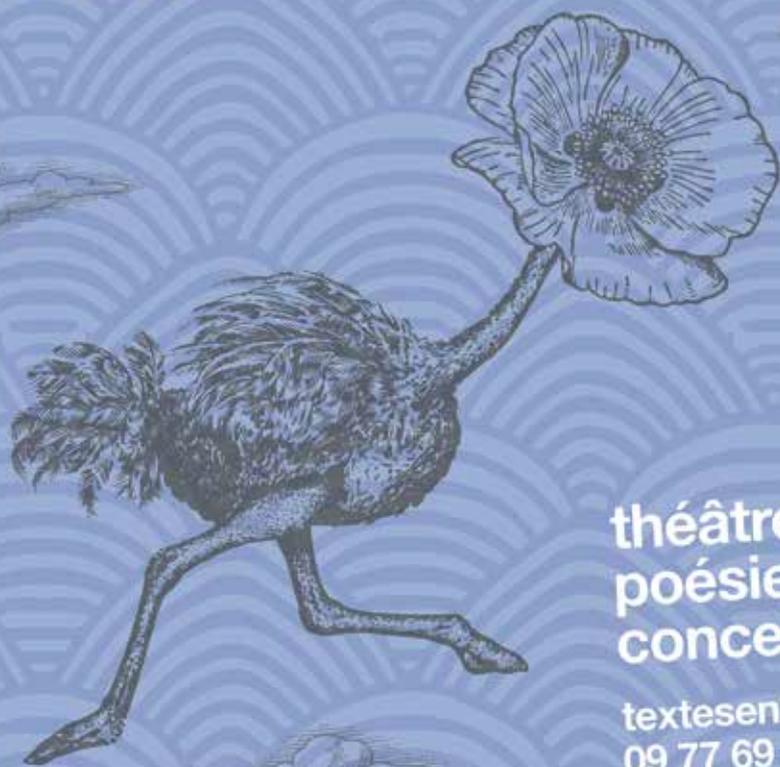


21^e festival

textes en l'air

23 au 27 juillet 2025
Saint-Antoine-l'Abbaye³⁸



théâtres
poésies
concerts

textesenlair.fr
09 77 69 35 11

es air

illet 2025
-l'Abbaye³⁸



théâtres
poésies
concerts

textesenlair.fr
09 77 69 35 11

mercredi 23 | p.4
jeudi 24 | p.6
vendredi 25 | p.8
samedi 26 | p.10
dimanche 27 | p.12

résidences d'écriture | p.14
infos pas pratiques | p.15
infos pratiques | p.17



ÉDITO

chacun chacune cherche sa place

Chacun chacune cherche sa place,
tel est le fil rouge proposé par ce 21^{ème} festival Textes en l'air.

Chercher une place dans les gradins du théâtre :
en haut ? trop loin pour lire sur les visages des acteurs,
les émotions qui les traversent,
en bas ? trop prêt pour embrasser du regard toute la scène,
sur un côté ? mais lequel ? le spectacle sera-t-il le même si je le regarde d'un
côté plutôt que d'un autre...
Au centre alors, plein milieu... et se sentir coincé, impossible de sortir sans
déranger tout le monde ?

Chacun chacune cherche sa place : une quête, une injonction,
une nécessité ?

D'une histoire à l'autre pendant le festival, le fil rouge se tisse...

Mère et fils cherchent la leur dans le monde du travail : existe-t-elle alors que
les machines hier, les nouvelles technologies aujourd'hui offrent la possibilité
de se passer de certains humains ? Et fait-elle si envie cette place qu'on nous
exhorte à choisir ? *Dissident, il va sans dire*

Tout va si vite pour ces deux jeunes guinéens : une place espérée depuis
un autre continent, rêvée, idéalisée et possible ? *Trois minutes de temps
additionnel*

Trouver sa place dans la lignée familiale, à condition que le récit existe, qu'il
soit raconté, que les zones d'ombre comme des trous noirs à l'intérieur de
l'histoire, soient éclairées petits à petits par la parole, par l'échange, par
l'amour surtout. *Vivante*

Chercher sa place en essayant de tenir ensemble nos choix, nos
engagements quand ils se retrouvent confronter à une réalité qui vient les
percuter. Quand conviction et obligation se frottent l'une à l'autre. *Coupures*

Sa place de citoyen, une des plus belles à rechercher, à investir. Dans un
monde qui semble si proche du précipice, c'est avec humour et impertinence
que nous sommes conviés à y réfléchir. *L'art d'avoir toujours raison*

Antonin, l'enfant dont les mots s'emmêlent dans sa bouche (Sabine Revillet),
Dame Jument, seule dans son pré, (Jeanne Lepers), ou cet homme qui a
perdu sa réalité (Radoslaw Klukowski), nos trois artistes résidents cette année
ont aussi interrogé cette même histoire de place.

Chacun chacune cherche ... parce que tout bouge autour de nous et en
nous, parce que la vie est mouvement, toujours !

Alors venez prendre place sur les gradins de la Basse cour et du théâtre du
Furand, à l'ombre des arbres des jardins ou de la Grande cour,
Il y a forcément une place pour vous !

Pour Textes en l'air,

Valérie Charpinet, directrice artistique

mercredi 23



LECTURE

mathilde (ou comment sauver sa peau) | 16h30

médiathèque darodes | durée : 1h15 | gratuit

texte : geoffrey dahm . mise en voix : grégory faive . collectif amateur du comité Isère fncat . avec : marie-geneviève noguer, mireille roux faure, annie chevillot, jean-robert boulland, éric quesnot et bernard bourrel.

Un père et une mère reçoivent un appel téléphonique. C'est leur fils qu'ils n'ont pas revu depuis des années. Il annonce sa prochaine venue et qu'il sera accompagné d'une fille, Mathilde. Mais lorsque Mathilde arrive, elle est seule.

texte lauréat pour l'aide à la création artcena 2018

C'EST PARTI !

inauguration du festival | 18h30

grande cour | gratuit

Les traditionnels discours officiels pour ouvrir très officiellement ce 21^{ème} festival... et sa buvette !

CONCERT

évelyne gallet | 19h30

grande cour | gratuit

évelyne gallet : voix & guitare.

Evelyne Gallet, la chatoyante, chante comme elle vit, le rire explosif et les émotions qui débordent, tout en panache et en liberté. Inclassable, c'est une personnalité hybride qui offre un tour de grand 8 à chaque concert.

Evelyne Gallet nous gratte et nous caresse avec le grain, le blues de sa voix qui peut tout faire, ou presque. Une artiste sincère et sans blabla qui fait du bien partout où elle passe.



évelyne gallet - © m.eytier / a.maret

mercredi 23 juillet



coupures | 21h30

basse cour du musée | durée : 1h40 | tout public | tarifs : 19€ / 14€

texte de Samuel Valensi et Paul-Eloi Forget . les tréteaux de la cumane .
mise en scène : michel duckit . régie sons et lumières : vincent breton .
arrangements musicaux : claire mercier et pascal coignet . avec morgan
blanc, daniel breuil, nanou desesquelle, michel duckit, sophie effantin,
nelly gauvin, amélie manzanos, marie-françoise manzanos, claire mercier,
claire morel, catherine thiery, anne tournier, ludovic tournier.



coupures - © les tréteaux de la cumane

Confronté au projet d'installation d'antennes-relais sur sa commune rurale, un maire écologiste décide finalement de signer l'autorisation. Comment en est-il arrivé là ? Quel objectif a-t-il en tête ? Il est convoqué, pour s'expliquer, à une réunion organisée par une opposante qui désire déposer un recours.

avec le soutien de la ville de saint-marcellin et son service culturel

Première représentation de ce nouveau spectacle de la compagnie saint-marcellinoise des Tréteaux de la Cumane, qui fait la part belle à l'esprit de troupe, l'invention collective et le divertissement.

jeudi
24



drôle de journée- © compaignigaud

CONTES

des contes à rêver debout | 10h

rdv à la billetterie à 9h45 | gratuit

atelier partage d'écriture . accompagnement : gilbert vincent-caboud (écriture), bastien chrétien (mise en jeu), touma guittet (accompagnement musical).

Les participants de l'atelier Partage d'écriture du Secours Populaire vous clameront ou chuchoteront des mots miroirs de leur imaginaire, des fées quotidiennes et orientales, des scénarios dans la lignée des polars très noirs, des histoires de sécheresses urbaines et rurales.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

drôle de journée | 10h30 & 15h30

rdv parking du furand (salle à 150m) | durée : 45mn | dès 2 ans | tarif unique : 6€

avec thierry dupuis . compaignigaud.

Seul en scène avec sa guitare, Thierry Dupuis revisite l'album de Philomène Irawaddy «une coccinelle sur mon violoncelle». Venez prendre place dans le salon de ce drôle de monsieur qui égrène les chansons et les histoires au fil des heures qui tournent.

RENCONTRE / CAUSERIES

thé ou café ? | 14h

jardin de l'arche | durée : 1h | tout public | gratuit

Théâtre amateur - théâtre professionnel : existe-t-il des liens ? lesquels ? quelle place occupent -ils chacun dans le paysage culturel et en milieu rural ?

avec notamment bernard bourel, michel duckit et bastien chrétien

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

drôle de journée | 15h30

rdv parking du furand (salle à 150m) | durée : 45mn | dès 2 ans | tarif unique : 6€

avec thierry dupuis . compaignigaud.

Plus d'info ci-dessus



jeudi 24 juillet

THÉÂTRE

suivre pauline | 17h

théâtre du furand | durée : 1h20 | dès 15 ans | tarifs : 14€ / 9€

texte de sidney cohen . adaptation : sidney cohen et philippe garin
mise en scène : philippe garin . avec stéphane czopek, daniel klein, chloé schmutz.

Suivre, c'est ce que fait un soignant ou un psychothérapeute pour son patient. Mais avec Pauline, la suivre, cela voulait dire courir derrière elle ou s'accrocher à sa roue pour rester en sa compagnie, ne pas être lâché ni la lâcher tout au long de son parcours frénétique, chaotique, à donner parfois le vertige.

Un récit porté par un remarquable trio de comédiens.

production : atheca avec le soutien de l'agrep, du département de l'isère, et de la ville de grenoble



suivre pauline - © p.caprio

CONCERT

sammy decoster et digitale sauvage | 19h30

grande cour | gratuit

On connaissait Sammy Decoster, soliste sans concession, duettiste hors sentier avec Facteurs Chevaux, et conducteur intermittent de la foudre chez d'autres artistes (Pomme, Valparaiso, Karen Lano, etc.).

Aujourd'hui, on le découvre avec Marion Perrichet alias Digitale Sauvage, sa compagne de cœur, ailes déployées, à la croisée du folk des sixties, de l'americana et de la pop psychédélique, célébrant leurs noces musicales.



sammy coster & digitale sauvage © d.desreumaux

THÉÂTRE

trois minutes de temps additionnel | 21h30

basse cour du musée | durée : 1h | dès 12 ans
tarifs : 19€ / 14€

texte de sylvain levy . c^o qui porte quoi ? . mise en scène : gaëlle bourgeois . avec aboubacar bidanessy, dalia bonnet, mathis roche
création lumière : bastien gérard . création sonore : merry benoit . troisième œil : fiona chauvin.

Kouam et Mafany sont guinéens. Ils ont quatorze ans et passent tout leur temps libre à jouer au football. Unis comme deux frères, ils rêvent d'aller en Angleterre et d'intégrer Manchester United. Un jour, la chance leur sourit : une femme anglaise débarque chez eux à Boké et les recrute pour le petit club de Bradford, première étape vers la vie espérée. Que deviendront ces jeunes qui aspirent à des carrières d'internationaux dans des stades en liesse ?

Venez avec vos ados, surtout s'ils disent ne pas aimer le théâtre !



trois minutes de temps... - © g.carlier

vendredi 25



l'échappée - © a.guerard

PÉRÉGRINATION POÉTIQUE

mon corps de ferme | 10h

rdv à la billetterie à 9h45 | gratuit

texte de aurélie olivier, (éditions du commun) . extraits lus par des médiathécaires du réseau pass'thèque.

« J'ai vécu 18 ans à l'intérieur d'une ferme
j'ai vécu 18 ans à l'extérieur d'une ferme
j'ai la majorité des deux côtés j'en ai assez des deux côtés »

en partenariat avec le réseau Pass'thèque et la SMVIC

LECTURE JEUNE PUBLIC

fiesta | 11h

goulet de chapeau rouge | durée : 40 mn | dès 7 ans | gratuit

texte de gwendoline soublin aux éditions espace 34 . lecture par le groupe amateur dirigé par bastien chrétien.

Depuis toujours Nono n'a qu'une idée en tête : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. Seulement quand la tempête Marie-Thérèse débarque et fait souffler sur le pays ses bourrasques furieuses, tout est remis en question. Dix ans, au fond, ça compte vraiment ?

SORTIE DE RÉSIDENCE

dame jument | 14h

jardin du palais abbatial | durée : 1h | tout public | gratuit

Jeanne Lepers nous livre l'intégralité de ce texte, écrit en grande partie pendant sa résidence avec Textes en l'air.

Une femme nous raconte l'histoire de Laetitia Duval, jument vivant seule dans un pré clôturé. Traverser ce récit jonché de questions taboues (autour du féminin, de la compétitivité, de la maternité) va se révéler être une entreprise périlleuse pour la femme, sauvée in extremis par l'arrivée d'un deuxième personnage : son fils.

plus d'info sur sa résidence d'écriture page 14

THÉÂTRE

l'échappée - récit d'un cycliste | 17h

théâtre du furand | durée : 55 mn | dès 10 ans | tarifs : 14€ / 9€

texte et interprétation : cyril fragniere . mise en scène : hédi tillette de clermont-tonnerre et cyril fragniere . costume : marion thomasson . lumière : kostas asmanis.

À 15 ans, Cyril est un adolescent timide et réservé. Son père lui offre un vélo de course et c'est la révélation. Il remporte des victoires, intègre l'antichambre de l'une des plus prestigieuses équipes de l'hexagone, mais sa timidité réapparaît et l'empêche de réaliser son rêve. Sa rencontre avec un metteur en scène lui fait découvrir un nouveau moyen d'expression, le théâtre, les mots, la scène.



vendredi
25 juillet

CONCERT

léonid I 19h30
MA VIE, SON ŒUVRE : RENAUD 1975-1985
grande cour I gratuit

avec fabien daïan, rémi d'aversa, benoit richou & julien espinosa.

Pour la première fois, Léonid enfle les chansons d'un autre et présente un nouvel objet scénique non identifié puisant dans la mine d'or des dix premières années du répertoire de Renaud. Il s'agit de tordre ce répertoire en essayant de ne pas l'abîmer, de jongler avec sans le laisser tomber, en se rappelant à chaque instant la valeur inestimable de la matière première utilisée.



léonid - © pl.jamain

THÉÂTRE

vivante I 21h30
basse cour du musée I durée : 1h10 I dès 12 ans I tarifs : 19€ / 14€

théâtre de l'incendie & bab assalam . adaptation d'après *je suis vivante*, de simon grangeat . mise en scène : laurent fréchuret . avec christine brotons, lara raymond, khaled aljaramani (oud, chant), mohamad aljaramani (percussions, oud, chant), raphaël vuillard (clarinettes, live electronic) et la voix de dalya hano . musique : bab assalam . assistante à la mise en scène : flavie lecuyer . collaborateur artistique et technique : emmanuel sauldubois . costumes : anne dumont . chorégraphie : nadia slimani.

VIVANTE c'est l'histoire, paroles et musiques, de deux femmes si loin si proches, une grand-mère et une petite-fille. Toutes deux héritières de guerres, d'utopies oubliées, d'exil, de renoncements, mais aussi de l'odeur du café, de la musique salvatrice, des langues espagnole, arabe et française mêlées, se découvrant solidaires, vivantes ! Elles vont, contre vents et marées, se retrouver, réactiver la mémoire pour s'inventer mutuellement. A leurs côtés, les hommes, fantômes musiciens, vont les écouter et les accompagner par le chant et la musique. Une histoire de famille, un voyage dans le temps et l'espace, une confidence pour demain, une leçon d'humanité partagée.



vivante - © c.cauvet

ATELIER D'ÉCRITURE NOCTURNE

nuit blanche de l'écriture I 23h

rdv à l'entrée du musée I adultes I tarif : 30€ I réservation indispensable avec la complicité du musée départemental de saint-antoine-l'abbaye.

Venez écrire et vous immerger jusqu'à l'aube dans le Musée de Saint-Antoine avec les autrices Sabine Revillet et Jeanne Lepers. Au petit matin, nous vous retrouverons pour une lecture dans le jardin médiéval.



nuit blanche de l'écriture - © dr

SÉRÉNADE NOCTURNE

des guitares dans la nuit I 23h

grande cour I tout public I gratuit
De la musique baroque et classique, en passant par le flamenco espagnol, de jeunes guitaristes diplômés du conservatoire de Romans-Valence, vous proposent une balade musicale poétique et enjouée....



des guitares dans la nuit - © dr

samedi
26



réalités - © dr

RÉVEIL EN LECTURE

au matin de la nuit de l'écriture | 8h30

jardin médiéval du musée | tout public | gratuit

Après une nuit passée à écrire dans le Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, les participant.e.s nous livrent leurs proses nocturnes au Jardin médiéval du Musée. Une belle motivation pour profiter de la fraîcheur matinale.

PÉRÉGRINATION POÉTIQUE

rendez-vous dans l'étang | 10h

rdv à la billetterie à 9h45 | gratuit

texte et lecture de irma pelatan . texte disponible aux éditions la contre allée.

Venez découvrir *Basculement-mère*, un texte singulier, entièrement écrit dans l'eau à l'aide de carnets waterproof. Il y sera question de corps, de féminité, de maternité et de cette étrange écriture liquide.

LECTURE JEUNE PUBLIC

inocybe à l'école | 11h

goulet du chapeau rouge | durée : 40 mn | dès 7 ans | gratuit

texte de caroline stella aux éditions théâtrales jeunesse, liberté, égalité...2 . lecture par le groupe amateur dirigé par victor mazzilli

Le président de la République, condescendant et grotesque, se rend dans une école. Confrontés à son mépris, élèves et corps enseignant se liguent pour inverser les rapports de force.

SORTIE DE RÉSIDENCE

réalités | 14h

jardin de l'arche | durée : 45 mn | tout public | gratuit

texte, musique et lecture : radoslaw klukowski.

Vous l'avez vu ? vous l'avez vu ? vous avez vu ma réalité ? elle était là à l'instant.

Accueilli à Textes en l'air pour sa toute première résidence d'écriture, le trompettiste et auteur Radoslaw Klukowski nous parle de ses réalités, et des nôtres.

plus d'info sur sa résidence d'écriture page 14





samedi 26 juillet

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

une poule sur la lune | 16h

théâtre du furand | durée : 50 mn | dès 5 ans | tarifs : 14€ / 6€

texte tiré des comptines détournées de la collection mes livres à chanter, écrits par mathis et illustrés par aurore petit aux éditions milan . c^o les belles oreilles . delphine prat : chant, jeu & tambour . rémi petitprez : chant, guitare, trombone, jeu . aurore petit : scénographie . camille olivier : création lumière . mathias chanon-varreau : conseiller artistique & voix du ministre des histoires . marie neichel : conseillère jeu & voix de la maman de pierrot . yannick barbe : voix du hibou de la forêt lointaine . séverine carpentier : prof de comptines . construction du décor & réparations en tout genre : ateliers de construction du théâtre municipal de grenoble.

Au Bureau des Comptines, les courriers de réclamation s'entassent, le téléphone ne cesse de sonner : les comptines, ça ne va pas, ça ne va plus, les gens en ont assez. Il faut agir ! Le Coucou et le Hibou en ont ras la casquette de se dire coucou dans la forêt lointaine, l'ami Pierrot a besoin d'un gros dodo, et la Poule a droit à un autre horizon qu'un mur et du pain dur ! Heureusement, Jean-Eudes et Marie-Paule, agents spéciaux au Ministère des Histoires, sont là. Leur mission : inventer les nouvelles paroles de ces comptines sur les mélodies bien connues.



une poule... - © n.barbançon

THÉÂTRE

dissident, il va sans dire | 18h

bords du furand | durée : 45 mn + rencontre | dès 14 ans | tarifs : 14€ / 9€

texte de michel vinaver paru chez l'arche éditeur . c^o les veilleurs . mise en scène : émilie le roux . avec : malou vigier, marc-henry brissy ghadout création & régie lumière : éric marynower.

Une mère et son fils. Elle s'inquiète pour son avenir à elle, car bientôt un ordinateur la remplacera au poste qu'elle occupe. Elle s'inquiète aussi pour lui, pour son avenir à lui. Mais il échappe à tout discours, à toute discussion. Il se tait, il n'explique ni ses absences, ni ses manquements. Dissident, il va sans dire. Un spectacle qui s'appuie sur la magnifique interprétation des acteurs et leur force d'évocation.



dissident, il va sans dire - © dr

CONCERT

pelouse | 19h30

grande cour | gratuit

xavier machault, quentin biardeau et martin debisschop.

Boîtes à rythme, saxophone fiévreux, synthés et basses épaisses dialoguent avec des textes sensibles, tantôt intimes ou politiques, tantôt surréalistes ou poétiques. Un univers musical à la fois sauvage et subtil, où rock électronique et chanson actuelle conversent.



pelouse - © f.dubois

THÉÂTRE

l'art d'avoir toujours raison | 21h30

basse cour du musée | durée : 1h15 | dès 15 ans | tarifs : 19€ / 14€

texte de sébastien valignat et logan de carvalho . c^o cassandre . mise en scène sébastien valignat . avec sébastien valignat et adeline benamara.

Deux scientifiques issus du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Electorales (la GIRAFE) prétendent avoir trouvé une méthode, qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quelle élection. S'encombrant assez peu d'éthique, ils transmettent à un parterre de futurs candidats (le public) tous les outils nécessaires pour réussir une campagne. Ce spectacle apporte sa modeste contribution théâtrale à la bataille en cours : refuser de céder à l'entreprise d'exténuation du langage et à l'assèchement des cœurs.



l'art d'avoir... - © b.nodet

dimanche 27



PÉRÉGRINATION POÉTIQUE

duo lit forêt | 9h30

rdv à la billetterie à 9h15 | gratuit

textes et lectures : anais escot . musique : martin debisschop.

Les poèmes du Duo Lit forêt s'entendent dits et chantés, répétés dans deux types d'écoute du texte, exagérant ou faisant taire le lyrisme, au gré des oreilles.

ENTRESORT

les oiseaux de trottoirs | 11h & 16h30

orchestre à géométrie variable et à vocation voyageuse

rdv dans la grande cour | tout public | gratuit

Les oiseaux de trottoirs, font halte à Saint-Antoine-l'Abbaye, lors de leur tournée estivale. Cet orchestre chansonnier cyclo-itinérant vous entraîne dans les rues du village, tendez l'oreille et suivez la musique !

JEUNES EN IMMERSION

ils émergent ! | 12h

jardin de l'arche | 45 mn | gratuit

Après 5 jours d'atelier autour des textes de nos autrices en résidence, les jeunes en immersion guidés par Bastien Chrétien, rencontrent le public, une première pour certain.e.s !

Plus d'infos page 15

SORTIE DE RÉSIDENCE

je viens d'où je tremble | 14h30

une histoire de belette, de boîte, et de mots en hélicoptère

jardin de l'arche | durée : 1h | tout public | gratuit

texte et lecture de sabine revillet.

Antonin a 9 ans, il est en CM1. Il a peur de tout : des ballons, de Marjorie, de Nelson, des sauterelles, et de tant et tant d'autres choses. Lorsqu'il stresse, la peur le grignote et ses mots sortent de travers.

Sabine Revillet pour écrire ce texte à destination de la jeunesse, a rencontré pendant l'écriture de ce texte destiné à la jeunesse, Sabine Revillet a rencontré les élèves de CM1 de Saint-Antoine-l'Abbaye.



THÉÂTRE

tante louise | 16h

ou la vie secrète d'une vieille fille

bords du furand | tout public dès 8 ans | durée : 55 mn | tarifs : 10€ / 6€

idée originale, écriture et jeu : lorie second . co-écriture, dramaturgie et mise en scène : eva guland . c* comme un poisson.

Un an après l'enterrement de Tante Louise, Camille cherche à faire la lumière sur cette grand-tante dont la vie reste mystérieuse. Face au silence familial, elle joue avec la vérité, convoque l'imaginaire, cherche à démêler le passé et à découvrir ces choses dont personne ne veut parler.

Dans un seule-en-scène sincère et burlesque, Camille dessine peu à peu un portrait de Tante Louise, à travers des personnes qui l'ont connue.



tante louise - © e.borsa



les oiseaux de trottoirs - © dr

ENTRESORT

les oiseaux de trottoirs | 16h30

rdv dans la grande cour | tout public | gratuit

plus d'infos page précédente

CONCERT - LECTURE

rendez-vous à l'abbatiale | 17h

église abbatiale | durée 1h | dès 10 ans | prix libre

en partenariat avec les amis de l'orgue de saint-antoine et la maison abbatiale.

C'est un rendez-vous incontournable de l'été, la rencontre entre un texte contemporain et un organiste dans l'église abbatiale de Saint-Antoine.



à l'abbatiale... - © r. tillie

AGAPES

banquet festif | 20h

grande cour | tarifs : 18€ / 10€ (-10 ans)
nombre de places limité, réservation conseillée

Pour célébrer comme il se doit cette fin de festival 2025, notre chef cuisinist, Maël Cinquin, vous convie à la grande table de Textes en l'air...



banquet festif - © dr

CONCERT DE CLÔTURE

békar | 21h30

grande cour | prix libre

békar : chant, piano . santiago courtly : batterie . thomas guibal : basse, chœurs . élise oden : violon, chœurs . quentin treuer : claviers . benjamin bousquet : ingénieux du son.

Entrez dans l'incroyable univers musical groovish & funkish de Békar. Chant, clarinette, batterie, basse, claviers et piano vous emportent dans une musique hybride chanson-groove où les couleurs de la musique klezmer traversent les morceaux du groupe.

Sur scène, l'esprit est à la fête, à l'humour et à l'énergie partagée avec le public. Le concert s'écoute, se vit, se chante et se danse... Ça va chauffer sous les tilleuls de la Grande Cour !



lbékar - © s.bergerot

résidences d'écriture



sabine revillet

je viens d'où je tremble

une histoire de belette, de boîte et de mots en hélicoptère

« Antonin est un texte destiné à la jeunesse. L'idée en a germé lors d'un atelier dans une classe avec des élèves de CE2 lors d'une résidence en partenariat avec le Centre Culturel de La Ricamarie autour du thème de la différence, la singularité.

Antonin parle mal et en même temps de façon poétique, il invente, réinvente la langue. C'est un petit garçon qui a peur de tout. Il va affronter ses peurs grâce à Solène, sa meilleure amie.

Antonin a été adopté, il ne connaît pas ses parents biologiques et il se construit avec ce manque, ce mystère qui entoure ses origines. Il transporte une boîte, la boîte de sa naissance. Tout cela est source de souffrance, il se sent, en général, non aimé, rejeté. C'est ce qu'il amène à faire tout de travers, à faire preuve de maladresse. Ses mots sont en désordre, chez lui, tout est décalé, bancal.

Mon désir durant cette résidence est de développer l'histoire de ce petit garçon, explorer ce thème de la différence en tant que force. Travailler un langage poétique, les interactions de cet enfant avec les autres et son rapport au monde, si particulier.

Je souhaite ouvrir mon atelier d'écriture au public scolaire. Ces temps de rencontre au cours desquels je lirai des extraits du texte en cours me permettront d'avancer dans l'écriture et donneront aux participant·e·s un aperçu du travail d'une autrice. »

Résidente printemps & été 2025

>>> les rencontrer durant le festival

sortie de résidence Jeanne Lepers | ven. 25 à 14h
sortie de résidence Radoslaw Klukowski | sam. 26 à 14h
sortie de résidence Sabine Revillet | dim. 27 à 14h30



jeanne lepers

dame jument

Une jument vit seule dans un pré clôturé.

Elle broute les brins d'herbe du pré, les mâche, les avale, lève le regard vers on ne sait quoi, attend on ne sait quoi, subit les assauts de la mouche, retourne à ses brins. Une bien belle journée de jument.

Elle participe sans le savoir (enfin, qui sait ?) à la perpétuation d'elle-même, de son espèce, de l'immense « buisson du vivant ».

Cette jument est captive, elle n'est pas sauvage. Sa vie organique, son comportement, son imaginaire aussi peut-être, témoignent d'une imbrication subtile, contrainte et millénaire de son espèce, les chevaux, et de la nôtre, les humains. Parfois sa propriétaire la visite. Elle la coiffe, lui met des noeuds-noeuds dans la crinière et la dresse. Au pas, au trot, le mors dans la bouche et le sucre au bout de la course. Une bien belle relation.

La jument rêve aussi. De gambades dans les herbes hautes avec un poulain aujourd'hui disparu.

Résidente hiver & printemps 2025



radoslaw klukowski

réalités

La réalité est un mot ni joli, ni riche, ni imagé. Pas très poétique non plus. Plutôt froid, glacial, tranchant, terriblement sérieux. Il y a deux ans j'étais assis sur une terrasse, devant la gare. Beaucoup de monde, énormément d'allées et venues. Je me dis qu'à ce moment là, il y a vraiment plein de réalités qui se croisent, qui existent en même temps, dans un même lieu. Et si nos réalités avaient une forme, un aspect extérieur, définissable et reconnaissable ? Et si elles étaient des personnes ou des êtres ou des entités indépendantes ? Et toi, ta réalité, elle serait comment ? Je veux dire, physiquement ? Tu crois qu'elle est grosse, maigre, jolie, moche, quelconque, normale ? Elle a des yeux ? Tu la regardes dans les yeux ? Tu la regardes tout court ? Tu lui parles ? Et sinon, vous avez vu ma réalité, elle était là il y a un instant, pendant que je vous parlais ? Vous l'avez pas vu partir ?

Résident hiver 2025

productions, coproductions et soutiens aux artistes

jeudi 24

suivre pauline // production : atheca avec le soutien de l'agrep, du département de l'isère et de la ville de grenoble.

3 minutes de temps additionnel // co-production - théâtre français ponsard / espace paul jargot / espace 600. création soutenue par le drac auvergne-rhône-alpes, le département de l'isère, la spedidam et le fonpeps.

vendredi 25

l'échappée - récit d'un cycliste // spectacle soutenu par le drac Ile-de-france lors de l'été culturel 2023 et la ville de paris pour le festival forme olympique 2023 dans le cadre du programme culture autrement, ainsi que par la ligue de l'enseignement de paris.

vivantes // une production théâtre de l'incendie & bab assalam . coproduction : centre culturel de la ricamarie, scène conventionnée art et création ; théâtre de villefranche-sur-saône, scène conventionnée art et création ; théâtre des pénitents-montbrison, scène régionale. avec le soutien de l'école de la comédie de saint-étienne / dièse # auvergne-rhône-alpes. le théâtre de l'incendie est conventionné par le ministère de la culture - drac auvergne-rhône-alpes, la région auvergne-rhône-alpes, le département de la loire et la ville de saint-étienne. bab assalam est soutenu par le ministère de la culture - drac auvergne-rhône-alpes, la région auvergne-rhône-alpes et la ville de lyon.

samedi 26

une poule sur la lune // partenaires : le grand collectif (grenoble), le totem - mjc de chambéry, espace culturel navarre (champ sur drac), l'ilyade (seyssins), festival ouverture exceptionnelle (grenoble), le bois aux dames - service culturel de samöens, la balise - mjc de villeurbanne, les clochards célestes (lyon), réseau vive les vacances, espace des collines (saint-donat-sur-l'herbasse), la faïencerie (la tronche), le festival livres à vous (voiron), avec le soutien financier de la sacem, la ville de grenoble, le département de l'isère, et le réseau vive les vacances

dissident, il va sans dire // coproduction : l'empreinte, scène nationale brive-tulle, le tmg à grenoble, le théâtre des bergeries à noisy-le-sec . les veilleurs [compagnie théâtrale] est conventionnée par le drac auvergne-rhône-alpes, la région auvergne-rhône-alpes, le département de l'isère, la ville de grenoble, et le réseau vivre les vacances

pelouse // coproduction : château rouge à annemasse / théâtre des pénitents à montbrison. soutiens : les abattoirs à bourgoin-Jallieu / l'astrolabe à orléans / smac07 à annonay / drac auvergne-rhône-alpes / région auvergne-rhône-alpes / département de l'isère / ville de grenoble / adami / spedidam / cnm / scpp / fonpeps.

l'art d'avoir toujours raison // coproduction : mc2 (38), théâtre durance, scène nationale de château-amoux-saint-auban (04), théâtre de châtilion (92), théâtre des collines à annecy (74), l'arc - scène nationale du creusot (71), la 2deuche à lempdes (63), le grand angle à voiron (38), le théâtre d'auxerre - scène conventionnée (89), le théâtre de crolles (38), le théâtre de villefranche (69), le théâtre du briançonnais (05) - la c° cassandre est associée au théâtre de châtilion et au théâtre durance, scène nationale de château-amoux-saint-auban depuis septembre 23. elle sera associée au théâtre des collines d'annecy à partir de septembre 24 pour trois saisons. et au théâtre de villefranche à partir de septembre 25 pour deux saisons. cassandre est également compagnie associée au groupe des 20 - scènes publiques auvergne-rhône-alpes pour les saisons 24-25 et 25-26. projet soutenu par le drac, la région auvergne-rhône-alpes, ainsi que de la ville de lyon.

dimanche 27

tante louise // aide à la création : ville de vrenoble (38), le grand collectif - grenoble (38), mix'arts - festival merci bonsoir ! - grenoble (38), mjc/mdh abbaye - grenoble (38), école des gens - grenoble (38), théâtre le poulailler - monestier du percy (38), maine de lasalle (30), arts vivants en cévennes (ave) - anduze (30)

informations pas pratiques



INCONTOURNABLE

la librairie du festival

La Bouillotte, de Saint-Jean-en-Royans, se délocalise le temps du festival pour devenir la plus grande librairie de théâtre et de poésie de Saint-Antoine-l'Abbaye (et de ses proches environs)... La Librairie du Festival accueille tous les amoureux. ses

de la littérature avec une sélection de (bons) livres, les ouvrages des auteurs et autrices invité.e.s, lu.e.s ou joué.e.s durant le festival. Ne manquez pas les moments dédicace dans la Grande cour (le programme est disponible à la librairie).

ouverte tous les jours de 12h à 19h

DEMAIN... C'EST MAINTENANT !

jeunes en immersion

Pour la 15^{ème} année, Textes en l'air propose à des jeunes du territoire de 15 à 17 ans de venir vivre le festival en compagnie de professionnel.le.s du théâtre. Ce séjour en immersion est organisé en partenariat avec l'espace anim' de Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté.

le stage se terminera par une restitution du travail théâtral effectué, dimanche 27 à 12h

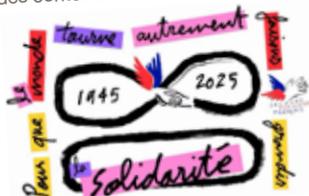
LA CULTURE POUR TOUSTES !

des contes à rêver debout

L'atelier Partage d'écriture du Secours populaire de Saint-Marcellin a travaillé cette année sur l'écriture de contes. Mis en voix par Bastien Chrétien, ces lectures seront accompagnées musicalement par Touma Guittet, compositeur et percussionniste.

Cette année, le Secours populaire fête ses 80 ans, et oscille entre l'envie de se féliciter d'une telle longévité, et le triste constat de leur nécessité envers des bénéficiaires toujours plus nombreux. Le rêve de cet incroyable mouvement solidaire serait-il de devenir inutile ? Souhaitons leur tout de même un bel anniversaire !

des contes à rêver debout | jeudi 24 à 10h





LE SAVIEZ-VOUS ?

textes en l'air, ce n'est pas qu'un festival...

un groupe au service du projet

Depuis 2004, l'association textes en l'air œuvre pour l'accès de toutes aux arts de la scène et aux textes d'auteurs et d'autrices contemporain.e.s.

Par l'accueil d'artistes, la diffusion, la création de spectacles et la médiation artistique, l'objectif est de susciter un regard nouveau, tant sur la création contemporaine que sur le patrimoine local.

un joyeux conseil d'administration

véronique didier - présidente ; stéphane pellerin - vice-président ; catherine charpinet - trésorière ; marc lacoste - secrétaire ; yves champelovier ; christian charron ; christine duday ; mathilde malburet ; victor mazzilli ; catherine pery ; jacques puech ; maryline longis - membre honoraire, maire de saint-antoine l'abbaye.

une joyeuse équipe de professionnel.le.s

valérie charpinet / directrice artistique
karim houari / directeur technique
maureen bréart / administratrice
adrien carraud / chargé de communication
cati réau / logisticienne
céline rodriguez / conseillère en gestion
maël cinquin / cuisinier
design graphique / égéa*
photos des spectacles / j.cerri
stagiaire / lara de viveiros
comptabilité / salia camara / izeha

une joyeuse équipe de bénévoles

ils sont une soixantaine et ne comptent ni leur temps ni leur énergie. Certain.e.s sont au conseil d'administration de textes en l'air et d'autres viennent nous rejoindre pour que ce festival soit à chaque édition un moment de partage agréable et joyeux.

Pour rejoindre la joyeuse équipe des bénévoles, pour un jour ou pour toujours, n'hésitez pas à nous contacter au 09 77 69 35 11 ou par mail : infos@textesenlair.fr

et pourquoi pas vous ?

> pour soutenir et/ou vous investir dans ce (beau) projet associatif, vous pouvez adhérer à l'association textes en l'air.

> vous pouvez également devenir donateur de l'association : le mécénat individuel permet à chacun de témoigner de son soutien à l'aventure singulière de textes en l'air. votre don vous donnera droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% de son montant.

Renseignez-vous à la billetterie du festival



et pour compléter votre séjour à saint-antoine, n'hésitez pas à pousser les portes du musée départemental, partenaire du festival depuis ses débuts.

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

MUSÉE DE SAINT-ANTOINE L'ABBAYE

exposition 06.07.25 - 02.11.25

DE LA LAIN ET D'OR

Une histoire tissée au XVIII^e siècle

L'ISÈRE MUSÉUM

DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE musees.isere.fr

ENTRÉE GRATUITE

isère

informations pratiques

billetterie

> en ligne : textesenlair.fr | places à retirer à la billetterie ou sur le lieu de spectacle (30 mn avant)

> à la billetterie du festival à partir du mercredi 23, tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 19h

> sur le lieu du spectacle (30 mn avant)

pass culture accepté.

tarifs

tarif réduit : adhérent à textes en l'air, jeune moins de 18 ans, étudiant.e moins de 25 ans, demandeur.se d'emplois. tarif réduit uniquement sur présentation d'un justificatif.

pass complet : tous les spectacles 95€

pass soutien : tous les spectacles 140€

adhésion individuelle à textes en l'air :

adhésion individuelle : 20€

adhésion super-soutien : 40€ et plus

adhésion solidaire : se renseigner à la billetterie

renseignements et réservations

> par tél. : 09 77 69 35 11

> par email : infos@textesenlair.fr

un peu de vert dans la prose

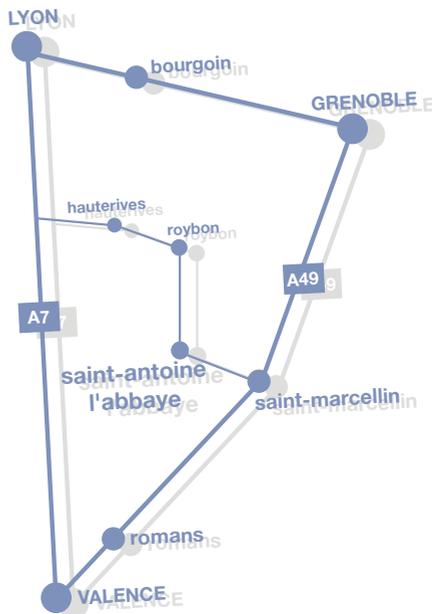
Le festival est cette année encore éco-responsable. Cela signifie par exemple que les gobelets dans lesquels nous trinquons joyeusement sont réutilisables, que la restauration proposée est essentiellement réalisée à partir de produits locaux et que nous organisons le tri sélectif durant le festival. Et, bien entendu, que nous invitons notre public à agir de même, chacun chacune à son échelle, mais tous ensemble.

se restaurer

Sous une toile tendue dans la Grande Cour, propice aux rencontres et interactions de toutes natures, la buvette du festival est un lieu de croisement de trajectoires entre spectateurices, artistes et bénévoles...

Vous y trouverez une myriade de boissons sympathiques, locales et bio pour la plupart, des encas réalisés à partir de produits frais et locaux...

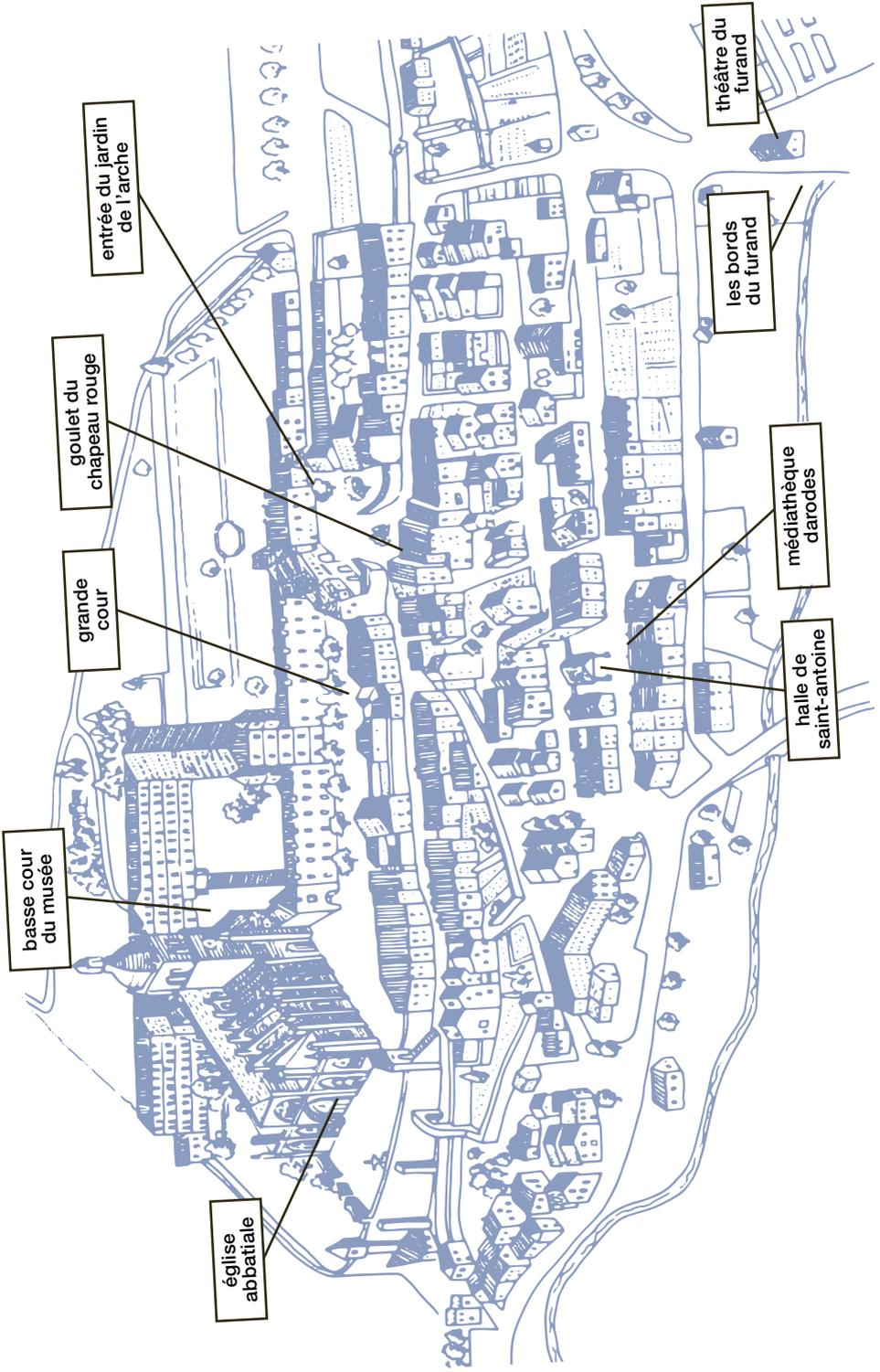
Rendez-vous de 10h à minuit pour les ravitaillements en tout genre.



gares à proximité : saint-marcellin (12 km)
valence tgv (40 km) // grenoble (60 km)

se loger se restaurer
gîtes, chambres d'hôtes, camping à la ferme et restaurants sur place et alentours.

renseignements
à l'office de tourisme saint-marcellin vercors isère // point d'accueil de saint-antoine-l'abbaye
tél. : 04 76 38 53 85
www.tourisme.saintmarcellin-vercors-isere.fr



basse cour
du musée

grande
cour

goulet du
chapeau rouge

entrée du jardin
de l'arche

église
abbatale

théâtre du
furand

les bords
du furand

médiathèque
darodes

halle de
saint-antoine



	SPECTACLE	HEURE	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
MER 23	coupages	21h30	___X 19€	___X 14 €
JEU 254	drôle de journée	10h30	___X 6€	tarif unique
JEU 24	drôle de journée	15h30	___X 6€	tarif unique
JEU 24	suivre pauline	17h	___X 14€	___X 9€
JEU 24	3 mn de temps additionnel	21h30	___X 19€	___X 14 €
VEN 25	l'échappée - récit d'un cycliste	17h	___X 14€	___X 9€
VEN 25	vivante	21h30	___X 19€	___X 14 €
VEN 25	NUIT BLANCHE DE L'ÉCRITURE	23h	___X 30€	tarif unique
SAM 26	une poule sur la lune	16h	___X 14€	___X 6€
SAM 26	dissident, il va sans dire	18h	___X 14€	___X 9 €
SAM 26	l'art d'avoir toujours raison	21h30	___X 19€	___X 14 €
DIM 27	tante louise	16h	___X 10€	___X 6 €
DIM 27	banquet festif	20h	___X 18€	___X 10 € uniquement enfants - de 10 ans

Pass tout spectacle. Deux formules : soutien ou complet		___X 140€	___X 95€
Adhésion individuelle : 20€	Formulaire disponible sur textesenlair.fr ou sur place	___X 20€	<i>adhésion solidaire : se renseigner à la billetterie</i>

	sous-total plein tarif _____ €	sous-total tarif réduit _____ €
TOTAL (plein tarif + tarif réduit)	_____ €	

merci de compléter le coupon accompagné d'un chèque à l'ordre de textes en l'air. ce formulaire est à retourner à **Textes en l'air - 4, Grande Cour 38160 Saint-Antoine-l'Abbaye, avant le 18 juillet.**

les billets achetés seront à retirer 30 mn avant le début des spectacles à la billetterie du festival

nom

prénom

adresse

.....

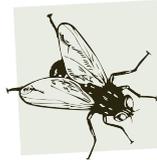
code postal

ville

e-mail

tél (impératif)

ces informations sont destinées exclusivement à textes en l'air ; vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de suppression des informations vous concernant.
(art. 34 de la loi informatique et liberté)



- > tarif réduit : adhérent.e à textes en l'air, jeune moins de 18 ans, étudiant.e moins de 25 ans, demandeuse d'emploi.
- > tarif réduit uniquement sur présentation d'un justificatif.

Textes à l'air

juillet 2025
Saint-Antoine-l'Abbaye³⁸



théâtres
poésies
concerts

textesenlair.fr
09 77 69 35 11



MINISTÈRE
DE LA CULTURE



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

isère
LE DÉPARTEMENT



MUSÉE DE
SAINT-ANTOINE
L'ABBAYE



SAINT-MARCELLIN
VERCORS ISÈRE
COMMUNAUTÉ



Commune de
Saint-Antoine-l'Abbaye
Dionay



Pass Théâtre



CDC

LE PACIFIQUE

Centre de Développement Chorégraphique



L'ÉTÉS
LOCATION D'ÉQUIPEMENTS TEMPORAIRES
POUR L'ÉVÈNEMENT ET LE SPECTACLE